



TEMARIOS EVALUACIONES 2° MEDIO

FECHA	ASIGNATURA	TEMARIO
JUEVES 14/05	INGLES	TEMARIO UNIT 2 PRESENT PERFECT TENSES WRITE ABOUT EXPERIENCES VOCABULARY: COLLOCATIONS EXPERIENCE, MUSIC
LUNES 18/05	ORIENTACIÓN	Taller: Conectados con respeto. El uso de las tecnologías y el impacto en nuestra convivencia.
MARTES 19/05	FÍSICA	MRU y MRUA: fórmulas, descripción del movimiento, resolución de problemas de movimiento y creación de gráficas.
LUNES 25/05	HISTORIA	-Segunda Guerra Mundial -Antecedentes, desarrollo y consecuencias. -Inicio Guerra Fría. -Chile Primera mitad siglo XX.
MARTES 26/25	TECNOLOGÍA	Libro pop-up: diseño de un libro desplegable que aborde una problemática y su solución investigada, integrando creatividad, técnica y reflexión. *
VIERNES 12/06	BIOLOGÍA	Hormonas, mecanismo de acción hormonal, sistema endocrino, glicemia
LUNES 01/06	QUÍMICA	Concentración (Pág. 22,23). Unidades físicas de concentración (Pág. 24,25). Unidades químicas de concentración (Pág. 26,27,28). Desarrollo de problemas de cálculo de variables. Proceso de preparación de disoluciones químicas (Pág. 34,35,36). Materiales: Tabla periódica y calculadora científica.
	EDUCACIÓN FÍSICA	Plan de entrenamiento Individual. - Planificación y ejecución de una rutina de ejercicios de 45 min considerando elementos como : progresión, alternancia muscular, pausas y otros
MIERC. 03/06	RELIGIÓN	Unidad: "El mundo en que vivimos" -Análisis de la sociedad consumista en que vivimos. -Causas y consecuencias de los problemas morales más conflictivos de nuestra época.
	FILOSOFÍA	Trabajo Práctico
VIERNES 05/06	MATEMÁTICA	- Razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos - Función cuadrática
LUNES 08/06	LENGUA Y LITERATURA	Medios masivos de comunicación Modos narrativos, técnicas narrativas, focalización Elementos paralingüísticos y paraverbales Análisis sintáctico.
MARTES 09/06	MÚSICA	Estado de avance de la canción seleccionada por cada grupo, interpretada en el instrumento a elección del alumno.
MIERC. 10/06	ARTES VISUALES	Interpretación visual de referente artístico: creación de obra que contraste lo que el referente piensa y lo que expresa.
VIERNES 12/06	INGLÉS	